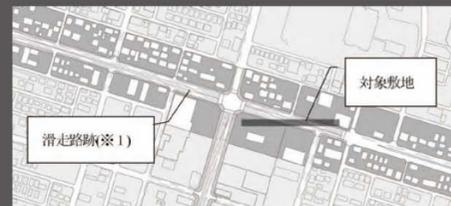


01. 対象敷地

対象敷地：愛知県豊田市浄水町（旧伊保原飛行場跡地名古屋海軍航空隊）
 人口（2015年）：11440人
 世帯数（2015年）：5042世帯
 面積：399平方キロメートル
 人口密度：3787人/平方キロメートル



02. 敷地概要

地域特徴：
 浄水地域は、豊田市中心部から北へ約5キロメートルの台地に位置し、浄水駅を中心に市街地や住宅地が形成され、その周辺は、農地、里山、河川、ため池、緑地、雑木林などの自然が多く残されており、**都市と自然が共存している**。当地域の成り立ちは、戦前・戦後にかけての開拓により人々が徐々に入植し、農耕地が広がった。昭和40年代後半の団地造成や平成5年からの区画整理事業などにより急速に住宅地が広がった。豊田市有数の住宅地となり、人口も増加し続けている。平成28年度には、浄水中学校の開校に伴い梅坪台地区が分離し、市内で28番目の地区として誕生した。



03. 敷地調査：時間ごとの人の居場所と交通量

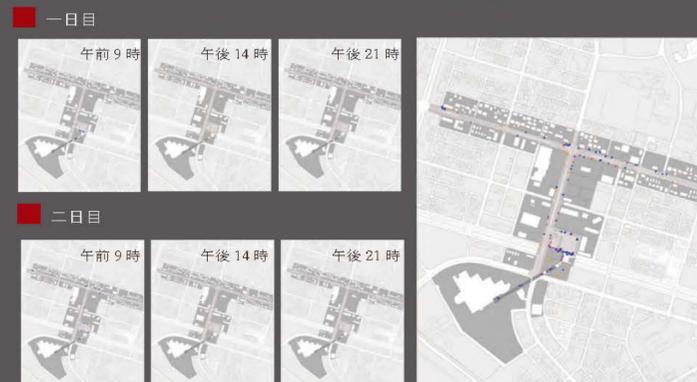
調査期間：計2日（9時、14時、21時）
 調査項目：時間ごとの人の流れ
 ・交通量



午前9時：駅やロータリーのバス停に人が多い。（学生・サラリーマン）
 午後14時：スーパーマーケットや駅前の広場、病院周辺に人が多く集まっている。（高齢者・親子）
 午後21時：駅や駅から住宅地に向かう人が多い。（学生・サラリーマン）

・自転車に乗っている学生が多い。（付近に小学校・高校が位置しているため）
 ・朝と夕方から夜にかけての時間は、学生やサラリーマンが多い。

・浄水駅を中心とした人の集結ができている。
 ・時間帯問わず、大規模な交通量が多い。

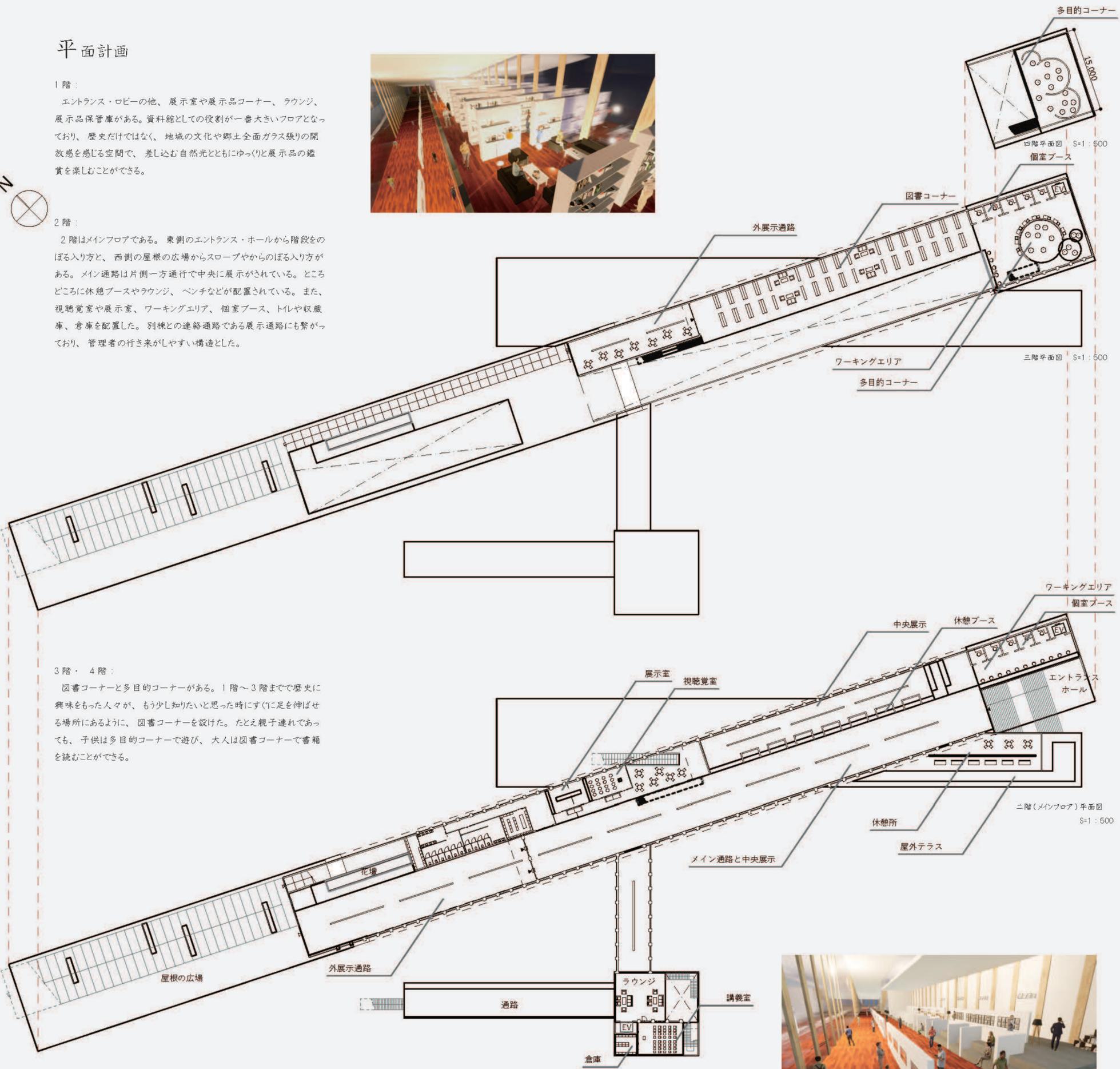


平面計画

1階：
 エントランス・ロビーの他、展示室や展示品コーナー、ラウンジ、展示品保管庫がある。資料館としての役割が一番大きいフロアとなっており、歴史だけでなく、地域の文化や郷土全面ガラス張りの開放感を感じる空間で、差し込む自然光とともにゆっくと展示品の鑑賞を楽しむことができる。

2階：
 2階はメインフロアである。東側のエントランス・ホールから階段をのぼる入り方と、西側の屋根の広場からスロープやからのぼる入り方がある。メイン通路は片側一方通行で中央に展示がされている。どこどこに休憩ブースやラウンジ、ベンチなどが配置されている。また、視聴覚室や展示室、ワーキングエリア、個室ブース、トイレや収蔵庫、倉庫を配置した。別棟との連絡通路である展示通路にも繋がっており、管理者の行き来がしやすい構造とした。

3階・4階：
 図書コーナーと多目的コーナーがある。1階～3階までで歴史に興味をもった人々が、もう少し知りたいと思った時にすぐ足を伸ばせる場所にあるように、図書コーナーを設けた。たとえば親子連れであっても、子供は多目的コーナーで遊び、大人は図書コーナーで書籍を読むことができる。

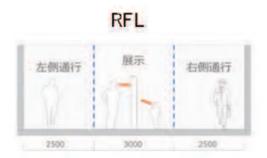


展示方法

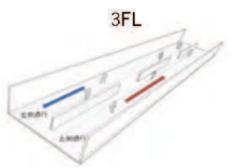
展示品の大半が通路の中心に一直線上に並べられている。理由は、この施設の主な利用者が、**淨水町の日**展示品を目的として見に来た人のための施設ではなく、**通勤・通学で地域住民が毎日利用する建物**だからこそ、**通行のしやすさを優先し**、一直線上に展示がされている。**展示を左**
右通り過ぎる目まなかで、半した瞬間に展示に興味をもつことを期待する。

閲覧方法

メイン通路と中央展示は、**歩行者と展示品の閲覧者が混在する場所**となる。そのため、館内を歩くにあたっては基本的に**片側一方通行**とした。通路の両端2.5メートルは歩行者専用の通路で、展示がされている中央3メートルは閲覧専用スペースである。閲覧したいと思った時に閲覧スペースにおける事で、いつでもゆっくと立ち止まって閲覧することができる。

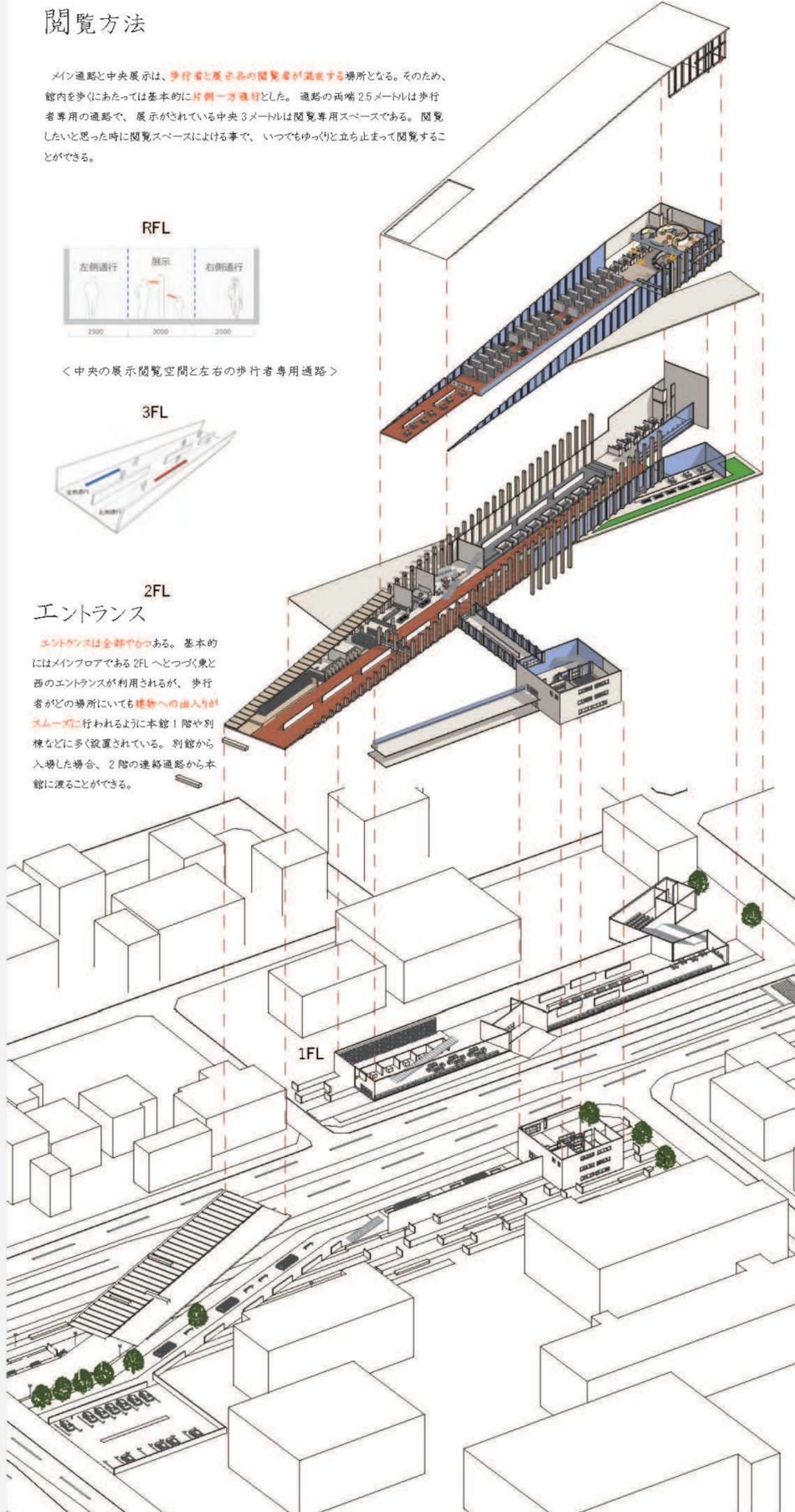


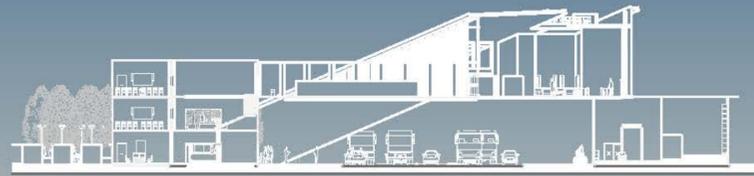
＜中央の展示閲覧空間と左右の歩行者専用通路＞



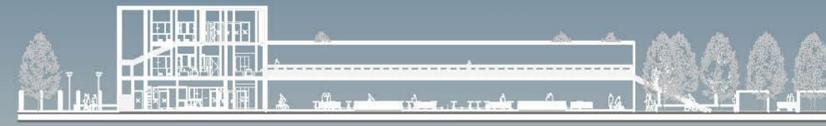
2FL エントランス

エントランスは**全館で6つ**ある。基本的にはメインフロアである2FLへとつづぐ東と西のエントランスが利用されるが、歩行者がどの場所にも**建物への出入りがスムーズ**に行われるように本館1階や別棟などに多く設置されている。別棟から入場した場合、2階の連絡通路から本館に渡ることができる。

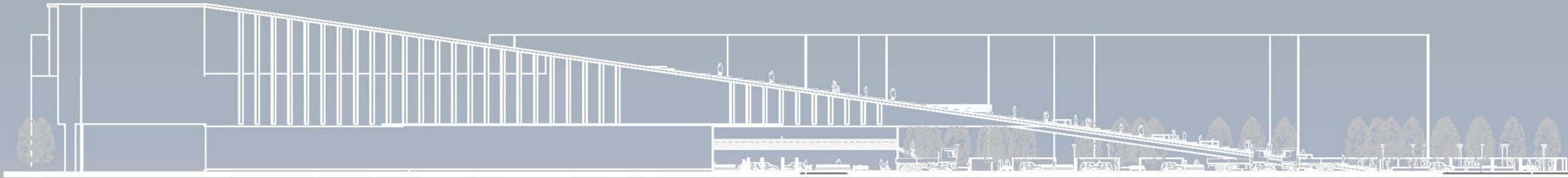




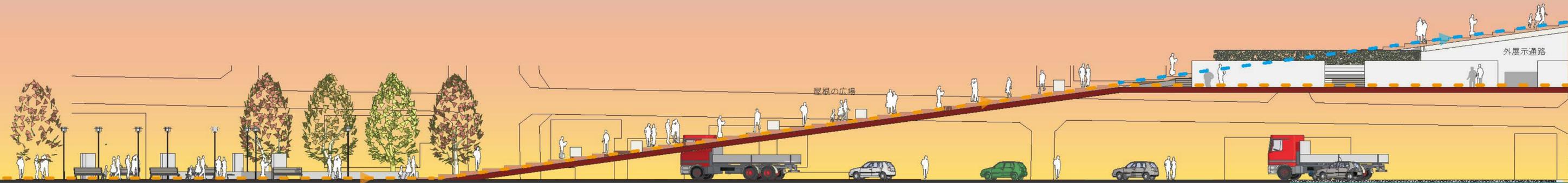
中央断面図 S=1:500



別棟断面図 S=1:500



北立面図 S=1:500



1階平面図 S=1:600



中央断面図 S=1:600



西側断面図 S=1:600

この建築は地域住民が日常的に利用してこそ、意味のあるものとなる。この建築を通じて地域の人々が町の歴史を知り、改めて、各々が戦争について考えるきっかけが生まれることを期待する。

教育版

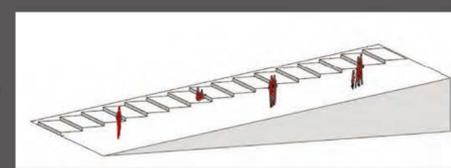


- 屋根の広場

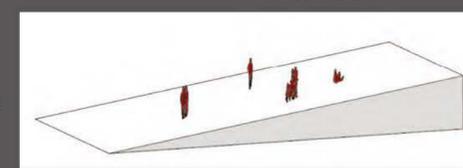
意匠面では歴史を想起させるような、斜面から伸びる屋根のデザインが特徴だ。屋根は西南から東北にかけて地面からスロープになっており、道路の上を斜めに横切っていく。ゆるやかな階段が並行して敷かれており、景色を見ながらスロープを上る、階段に座って本を読む、寝転がって日向ぼっこする、など自由に過ごせる憩いの広場として計画した。この広場は歴史を伝えるための場として、人々ににぎわい、町の歴史を伝える場となる。



建物に入る。



建物の上を通る。



建物の上を通る・集まる。

- 屋根のダイアグラム

スロープすることで建物のなかに入り、横切っていくというより、広場の延長線上の建物の上を通り過ぎていく、という感覚に近しい、より日常的に使いやすい建物を目指した。

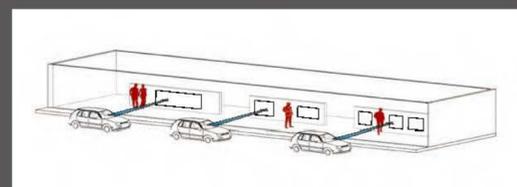
- 東側の別棟

本館の他に東側に別棟が設置されている。ここは、主に施設の管理を行うため、受付(案内所)や事務室がある。また、会議室があり、近隣の小学校や高校から生徒を呼び、課外学習や研究発表や会議など、多岐に渡る用途で利用される。

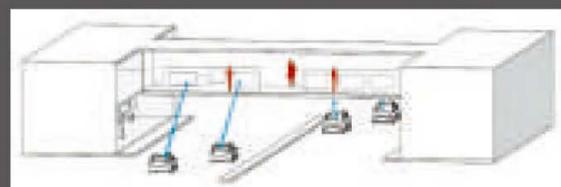
- 車と展示空間の関係性

歩道橋という特徴を活かし、建物の下を通る自動車からの視線にも着目した。1階は、遠くから歩いてきた展示空間が続く。運転手は過ぎ去る景色のなかで、ガラス越しに展示品とその展示を見る人々を認識する。その時生じる、何をみているのか、という疑問が建物への興味、そして展示への関心へと変化する。

ダイアグラム



車と平行する展示空間



展示空間の下を走る車



東側立面図 S=1:300

西側立面図 S=1:300

断面図 S=1:200