



金城学院大学



セントラル愛知交響楽団

# ガラコンサート2023



昨年の公演の様子はこちらからご覧いただけます。



出演／金城学院大学 文学部 音楽芸術学科生



指揮／高橋 直史 (金城学院大学教授)

管弦楽／セントラル愛知交響楽団



奥村 真愛美 高須 梨菜 天野 由唯 河原 実音 澁川 楓 加藤 優花



榎本 琴水 宮田 くるみ 長坂 里々花 佐竹 南美 杉浦 由奈

- 【奥村 真愛美】サン＝サーンス：ピアノ協奏曲第2番第3楽章
- 【高須 梨菜】ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調第1楽章
- 【天野 由唯】ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番第3楽章
- 【河原 実音】チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番第3楽章
- 【澁川 楓】モーツァルト：フルート協奏曲第2番第1楽章
- 【加藤 優花】ミヨー：スカラムーシュ

- 【榎本 琴水】ドニゼッティ：歌劇『シャモニーのリンダ』より“この心の光”
- 【宮田 くるみ】ビゼー：歌劇『カルメン』よりミカエラのアリア  
“何を恐れることがありません”
- 【長坂 里々花】ショパン：ピアノ協奏曲第2番第3楽章
- 【佐竹 南美】プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番第1楽章
- 【杉浦 由奈】リスト：死の舞踏 - 「怒りの日」によるパラフレーズ

都合により公演内容等を変更する場合がございます。

2023年 11月11日(土) 15:00開演 (14:15開場)

三井住友海上しらかわホール

名古屋市中区栄2-9-15 地下鉄東山線「伏見」駅下車、5番出口徒歩5分

入場料 全席指定 未就学児のご入場はご遠慮ください。

正面席(1・2階) 2,800円 バルコニー席(2階) 2,000円

発売日 一般8/2 会員先行7/31, 8/1

※車椅子席は当回事務局のみの取扱い。  
※当団会員様は会員先行発売・会員割引価格での購入が可能となります。[当回事務局のみの取扱い]

チケット  
取り扱い

愛知芸術文化センタープレイガイド ☎052-972-0430  
しらかわホールチケットセンター ☎052-222-7117

チケットの  
お申込み  
お問合せ

セントラル愛知交響楽団 ホームページからもお申込み頂けます。  
☎052-581-3851 [10:00-17:30 土日祝休] <https://www.caso.jp>



主催／公益社団法人セントラル愛知交響楽団・金城学院大学 後援／名古屋市教育委員会

# ガラコンサート2023

三井住友海上しらかわホール



## 指揮／高橋 直史

東京藝術大学指揮科卒業、同大学大学院修了。ミュンヘン音楽・演劇大学大学院指揮科修了 (Meisterklassendiplom)。文化庁派遣芸術家在外研修員としてバイエルン州立歌劇場で研鑽を積む。その後ドイツでオペラ指揮者として活動をはじめ、ブランデンブルク歌劇場客演指揮者、オズナブリュック歌劇場専属指揮者兼コルペイトール、エルツゲビルゲ歌劇場音楽総監督及び同交響楽団首席指揮者を歴任。2021年より日本に音楽活動の場を移し、2022年4月より大阪交響楽団首席客演指揮者に就任。また、金城学院大学文学部音楽芸術学科教授として後進の育成にも力を入れている。

ドイツ・エルツゲビルゲ歌劇場では、特にワーグナー＝レゲニーのオペラ『Der Günstling (お気に入り、またはファビアーノの最期の日々)』、ゴルトマルクのオペラ『Götz von Berlichingen (ゲッツ・フォン・ベルリヒンゲン)』がメディアに大きく取り上げられ、国内外で大きな反響を呼んだ。また2013年にはヒンデミット没後50年記念・新国立劇場オペラ研修所公演『Cardillac (カルディヤック)』日本初演を指揮。

これまでに、新日本フィル、読響、名フィル、セントラル愛知響、大阪響、東響、ミュンヘン響、エルブランド響、アウグスブルク歌劇場、プラハ国立歌劇場、ピルゼン放送響等、オペラ公演、コンサートの双方において国内外の多数のオーケストラと共演している。



## 管弦楽／セントラル愛知交響楽団

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。岩倉市との音楽文化普及事業委託契約による事業補助を受け1997年に現名称に改名。2009年一般社団法人となり、2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年創立40周年を迎えた。2019年4月から常任指揮者に名古屋出身の角田鋼亮が就任。名誉音楽監督にレオシュ・スワロフスキー、桂冠指揮者に小松長生、特別客演指揮者に松尾葉子、首席客演指揮者に齊藤一郎、正指揮者に古谷誠一を擁し活動を行う。2023年度はアソシエイトコンダクターとして松川智哉、リカルド・A. ゴンザレスが就任。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、第九公演の他「超！有名曲」「Wコンチェルト」「オペラセミスタージ」の各シリーズを自主公演として展開。バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演し、独自の構成によるプログラム、幅広いレパートリーを生かした学校公演、演奏者と聴衆の距離を縮めるような室内楽公演にも積極的に取り組んでいる。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。2015年半田市と音楽文化振興の協定、2019年一般財団法人稲沢市文化振興財団とも協定を締結。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋芸術奨励賞」、2007年「第2回名古屋音楽ペンクラブ賞」受賞。

金城学院大学との包括協定は今年で13年目となる。音楽芸術学科との共催公演である「ガラコンサート」「室内楽コンサート」をはじめとする各共演機会を通して、オーケストラ全体で若手演奏家や次世代の音楽教育を担う人材育成に取り組んでいる。

## 金城学院大学 × セントラル愛知交響楽団メンバーによる 室内楽コンサート 2023

2024年 3/6 (水) 19:00開演 (予定)

ザコンサートホール  
名古屋・伏見・電気文化会館

選拔者7名とセントラル愛知交響楽団メンバーによる室内楽公演。

チケット発売予定 11/8 (水) 指定席 2,000円

未就学児のご入場はご遠慮ください。

PROGRAM [弦楽四重奏] セントラル愛知交響楽団  
ヴァイオリン / 寺田史人・吉岡秀和 ヴィオラ / 小中能会真 チェロ / 本橋裕

- モーツァルト：フルート四重奏曲 第1番 第1楽章(田中祐名)
- モーツァルト：オーボエ四重奏曲 第1番 第1楽章(麦沢葉穂)
- シューマン：ピアノ五重奏曲 第1楽章(青木わかな)
- ドヴォルザーク：ピアノ五重奏曲 第2番 第4楽章(木村文香)
- フォーレ：ピアノ五重奏曲 第1番 第1楽章(大橋萌子)
- フランク：ピアノ五重奏曲 第3楽章(六井彩華)
- ブラームス：ピアノ五重奏曲 第4楽章(小川菜々子)



昨年の公演の模様はこちらからご覧いただけます。