

《記入例》

(記入日) ●●年●●月●●日

活動実績報告書【資格・面接型】

【学校推薦型選抜】一般公募制推薦入試【資格・面接型】（音楽芸術学科）の出願資格（６）の活動実績に関して、以下のとおり報告します。

氏 名	(フリガナ) キンジョウ ユリコ		生年月日		
	金城 百合子		西暦 ○○○○年○○月○○日生		
在籍または出身 高校名・科	○○県立○○○○高等学校○○科		出願 コース	※志願するコース名を記入して下さい。	

【活動内容】

受賞歴、 具体的な実績・成果	活動日、会場 (団体所属の場合 は、団体名・在籍歴 も表記)	活動区分、個人・団体の種 別、活動内容(団体の場合は 担当・役割も表記)	作曲家名・曲名、添付書 類・参考となる情報等
《例1 (声楽コース)》 訪問演奏会(クリスマスコンサ ート)	20●●年●月●日 ●●県●●市、高齢者施設 △△△ケアセンター	(B.その他の活動・団体) 仲間と演奏会を行ったが、最高学年生 として、演奏会の企画・運営から携わ り、成功に向けて大きな貢献を果たし た。	作曲家名・曲名 源田俊一郎編曲/「ふるさとの四季」 ヘンデル/「メサイア」より“ハレル ヤコーラス” 活動実績証明書
《例2 (声楽コース)》 第●●回●●●少年少女合唱団 定期演奏会	20●●年●月●日 ●●県●●市●●●●ホ ール(団体名/●●、 在籍歴/20●●年●月～ 20●●年●月)	(B.その他の活動・団体) 合唱団の団長を務め、演奏会に向けて 団員をまとめリーダーシップを発揮し た。	作曲家名・曲名 三善晃/混声合唱とピアノのための 「唱歌の四季」、R.ロジャース/「サ ウンド・オブ・ミュージック」 演奏会のプログラムやチラシのコピ ー(添付) 活動実績証明書
《例3 (声楽コース)》 第●●回 NHK 全国学校音楽コン クール 高校の部 ●●県コンクール本 選 銀賞	20●●年●月●日 ●●県●●市●●●●ホ ール (団体名/●●、 在籍歴/20●●年●月～ 現在に至る)	(A.課外活動・団体) ソプラノのパートリーダーとして、下 級生の指導もしながら、他のパートと の連携もはかる重要な役割を果たし た。	作曲家名・曲名 三宅悠太/帰郷、信長貴富/「うた を うたう とき」より“春” 表彰状のコピー(添付) 受賞者が掲載された Web サイトの URL https://www.○○○.jp/△△△.html 活動実績証明書

受賞歴、 具体的な実績・成果	活動日、会場 (団体所属の場合 は、団体名・在籍歴 も表記)	活動区分、個人・団体の種 別、活動内容(団体の場合は 担当・役割も表記)	作曲家名・曲名、添付書 類・参考となる情報等
《例4 (声楽コース)》 第●●回国際声楽コンクール東京 ●●県大会 高校生アンサンブル部門 優秀賞	20●●年●月●日 ●●県●●市●●●●ホール)	(B.その他の活動・団体) 友人とアンサンブルを組み、より良い演奏を目指すため、メンバーの一員として大きく貢献した。	作曲家名・曲名 宮沢賢治／星めぐりの歌、武満徹／○と△のうた 表彰状のコピー (添付) 受賞者が掲載された Web サイトの URL https://www.○○○.jp/△△△.html
《例5 (声楽コース)》 第●●回全日本学生音楽コンクール (毎日新聞主催) 名古屋大会 高校生の部第3位	20●●年●月●日 ●●県●●市●●●●ホール	(B.その他の活動・個人) 声楽 (ソプラノ) 独唱で能力を発揮した。	作曲家名・曲名 小松耕輔／母、モーツァルト／歌劇「ドン・ジョバンニ」より“ぶってよマゼット” 表彰状のコピー (添付) 受賞者が掲載された Web サイトの URL https://www.○○○.jp/△△△.html
《例6 (管楽器、弦楽器コース)》 第●●回●●ジュニアオーケストラ定期演奏会	20●●年●月●日 ●●県●●市●●●●ホール (団体名／●●、 在籍歴／20●●年●月～ 現在に至る)	(B.その他の活動・団体) 演奏や企画など、演奏会運営のすべてにおいて積極的に行動し、能力を発揮した。	作曲家名・曲名 モーツァルト／「フィガロの結婚」序曲、ベートーヴェン／交響曲第五番 演奏会のプログラムやチラシのコピー (添付) 活動実績証明書
《例7 (管楽器コース)》 第●●回吹奏楽コンクール高等学校の部●●県大会 金賞	20●●年●月●日 ●●県●●市●●●●ホール (団体名／●●、 在籍歴／20●●年●月～ 20●●年●月)	(A.課外活動・団体) 吹奏楽部の一員として、好成績を獲得する為に率先して行動した。	作曲家名・曲名 B.バルトーク／舞曲組曲より 表彰状のコピー (添付) 受賞者が掲載された Web サイトの URL https://www.○○○.jp/△△△.html 活動実績証明書
《例8 (管楽器、弦楽器コース)》 第●●回●●管弦楽コンクール●●大会●●の部 金賞	20●●年●月●日 ●●県●●市●●●●ホール (団体名／●●、 在籍歴／20●●年●月～ 20●●年●月)	(A.課外活動・団体) 管弦楽部のパートリーダーとして、好成績を獲得する為に率先して行動し、リーダーシップを発揮した。	作曲家名・曲名 ドヴォルザーク／交響曲第八番第4楽章 表彰状のコピー (添付) 受賞者が掲載された Web サイトの URL https://www.○○○.jp/△△△.html 活動実績証明書

受賞歴、 具体的な実績・成果	活動日、会場 (団体所属の場合 は、団体名・在籍歴 も表記)	活動区分、個人・団体の種 別、活動内容(団体の場合は 担当・役割も表記)	作曲家名・曲名、添付書 類・参考となる情報等
《例 9 (管楽器コース)》 第●●回管楽器アンサンブルコン テスト高等学校の部●●県大 会 金賞	20●●年●月●日 ●●県●●市●●●●ホ ール (団体名/●●、 在籍歴/20●●年●月～ 現在に至る)	(A.課外活動・団体) アンサンブルメンバーの一員として率 先して行動し、好成績獲得を導いた。	作曲家名・曲名 G.ガブリエリ/第7 旋法のカンツォ ン第1 番 表彰状のコピー (添付) 受賞者が掲載された Web サイトの URL https://www.○○○.jp/△△△.html 活動実績証明書
《例 1 0 (管楽器コース)》 第●●回●●管楽器ソロコンテ スト●●大会 金賞	20●●年●月●日 ●●県●●市●●●●ホ ール	(B.その他の活動・個人) クラリネットの独奏で能力を発揮し た。	作曲家名・曲名 サン＝サーンス/ソナタ第1 楽章 表彰状のコピー (添付) 受賞者が掲載された Web サイトの URL https://www.○○○.jp/△△△.html 新聞記事 (中日新聞●年●月●日朝 刊●頁) のコピー (添付)
《例 1 1 (ピアノコース)》 第●●回●●ピアノコンクール ●●大会 金賞	20●●年●月●日 ●●県●●市●●●● ホール	(B.その他の活動・個人) ピアノの研鑽を積み、コンクールで優 秀な成績を取めた。	作曲家名・曲名 ベートーヴェン/ピアノソナタ 第14 番 op.27-2 表彰状のコピー (添付) 受賞者が掲載された Web サイトの URL https://www.○○○.jp/△△△.html
《例 1 2 (クラシックギターコー ス)》 第●●回●●ギターコンクール ●●大会 第3 位	20●●年●月●日 ●●県●●市●●●● ホール	(B.その他の活動・個人) クラシックギターの独奏で能力を発揮 した。	作曲家名・曲名 J.S.バッハ/リュート組曲 第1 番 BWV996 よりプレリュード、アルマ ンド、クーラント、ジーク 表彰状のコピー (添付) 受賞者が掲載された Web サイトの URL https://www.○○○.jp/△△△.html
《例 1 3 (ピアノ伴奏コース)》 訪問演奏会 (クリスマスコンサ ート)	20●●年●月●日 ●●県●●市、高齢者 施設△△△ケアセンター	(B.その他の活動・団体) 仲間と演奏会を行い、合唱伴奏者とし て、○○曲のピアノ伴奏を務め、演奏会 の成功に向けて大きな貢献を果たし た。	作曲家名・曲名 源田俊一郎編曲/「ふるさとの四季」 ヘンデル/「メサイア」より“ハレル ヤコーラス” 活動実績証明書
《例 1 4 (ピアノ伴奏コース)》 全校集会	20●●年●月●日 ●●県●●市、△△△高校 講堂	(B.その他の活動・団体) 校歌斉唱の際、合唱伴奏者として校歌 のピアノ伴奏を務め、全校生徒の合唱 に大きな貢献を果たした。	作曲家名・曲名 北原白秋作詞、山田耕筰作曲/「○ ○高校校歌」 活動実績証明書

《例 1 5 (指揮コース)》 第●●回●●高等学校定期演奏会	20●●年●月●日 ●●県●●市●●文化小 劇場	(B.その他の活動・団体) 練習から本番まで、その曲の指揮をする事によって、演奏会の成功に向けて大きな貢献を果たした。	作曲家名・曲名 アルフレッド・リード／「アルメニアン・ダンス パート I」 演奏会のプログラムやチラシのコピー（添付） 活動実績証明書
《例 1 6 (指揮コース)》 第●●回●●高等学校讃美歌コンクール 銀賞	20●●年●月●日 ●●県●●市●●高校講 堂	(B.その他の活動・団体) 練習から本番まで、その曲の指揮をする事によって、讃美歌コンクールでの優秀な成績に繋がった。	作曲家名・曲名 イギリス・キャロル／讃美歌 258 番「まきびとひつじを」 表彰状のコピー（添付） 活動実績証明書
《例 17 (パイプオルガンコース)》 ●●教会礼拝	20●●年●月●日 ●●県●●市、△△△教会	(B.その他の活動・団体) 讃美歌斉唱の際、オルガン伴奏者として、讃美歌〇〇番のオルガン伴奏を務め、礼拝での重責を果たした。	作曲家名・曲名 ルター作曲／讃美歌 377 番「神はわが砦」 活動実績証明書
《例 18 (パイプオルガンコース)》 ●●高等学校礼拝	20●●年●月●日 ●●県●●市、△△△高校	(B.その他の活動・団体) 讃美歌斉唱の際、オルガン伴奏者として、讃美歌〇〇番のオルガン伴奏を務め、学校礼拝での重責を果たした。	作曲家名・曲名 イギリス・キャロル／讃美歌 258 番「まきびとひつじを」 活動実績証明書

以上