【学校推薦型選抜】一般公募制推薦入試【資格・面接型】（音楽芸術学科）

金城学院大学長　様

活動実績証明書【資格・面接型】

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 氏 名 | （フリガナ） | | 生年月日 | |
|  | | 西暦　　　　年　　　　月　　　日生 | |
| 在籍または出身  高校名・科 | |  | 出願  コース |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 具体的な活動内容、作曲家名・曲名 | 活動日、会場 |
|  |  |
| 所属団体名称 | 在籍歴 |
|  |  |

上記記載内容について証明致します。

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　年　　　月　　　日

　　　　　　　　　　　　学校名もしくは組織・団体名

　　　　　　　　　　　　代表者役職名・氏名　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　印

※管楽器コース、弦楽器コース・ジュニアオーケストラの指導者のみ記入

【指導者プロフィール】

|  |  |
| --- | --- |
| 氏名 | （フリガナ） |
|  |
| 経歴 |  |

以上

【学校推薦型選抜】一般公募制推薦入試【資格・面接型】（音楽芸術学科）

《記入例》

金城学院大学長　様

活動実績証明書【資格・面接型】

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 氏 名 | （フリガナ）　　　キンジョウ　ユリコ | | 生年月日 | |
| 金城　百合子 | | 西暦　〇〇〇〇年　○○月　○○日生 | |
| 在籍または出身  高校名・科 | | △△県立○○高等学校〇〇科 | 出願  コース | ※志願者のコース名を記入して下さい |

|  |  |
| --- | --- |
| 具体的な活動内容、作曲家名・曲名 | 活動日、会場 |
| 《活動実績報告書の例１（声楽コース）の場合》  訪問演奏会（クリスマスコンサート）  （源田俊一郎編曲／「ふるさとの四季」、ヘンデル／「メサイア」より“ハレルヤコーラス”）  《活動実績報告書の例２（声楽コース）の場合》  第●●回●●●少年少女合唱団定期演奏会  （三善晃／混声合唱とピアノのための「唱歌の四季」、R.ロジャース／「サウンド・オブ・ミュージック」）  《活動実績報告書の例３（声楽コース）の場合》  第●●回NHK全国学校音楽コンクール  高校の部　●●県コンクール本選　銀賞  （三宅悠太／帰郷、信長貴富／「うたを　うたう　とき」より“春”）  《活動実績報告書の例６（管楽器コース、弦楽器コース）の場合》  第●●回●●ジュニアオーケストラ定期演奏会  （モーツァルト／「フィガロの結婚」序曲、ベートーヴェン／交響曲第五番）  《活動実績報告書の例７（管楽器コース）の場合》  第●●回吹奏楽コンクール高等学校の部●●県大会　金賞  （B.バルトーク／舞踏組曲より）  《活動実績報告書の例８（管楽器コース、弦楽器コース）の場合》  第●●回●●管弦楽コンクール●●大会●●の部　金賞  （ドヴォルザーク／交響曲第八番第４楽章）  《活動実績報告書の例９（管楽器コース）の場合》  第●●回管楽器アンサンブルコンテスト高等学校の部●●県大会　金賞  （G.ガブリエリ／第７旋法のカンツォン第１番）  《活動実績報告書の例１３（ピアノ伴奏コース）の場合》  訪問演奏会（クリスマスコンサート）  （源田俊一郎編曲／「ふるさとの四季」、ヘンデル／「メサイア」より“ハレルヤコーラス”）  《活動実績報告書の例１４（ピアノ伴奏コース）の場合》  全校集会  北原白秋作詞、山田耕筰作曲／「○○高校校歌」  《活動実績報告書の例１５（指揮コース）の場合》  第●回●●高等学校定期演奏会  アルフレッド・リード／「アルメニアン・ダンス パートI」  《活動実績報告書の例１６（指揮コース）の場合》  第●●回●●高等学校讃美歌コンクール　銀賞  イギリス・キャロル／讃美歌258番「まきびとひつじを」  《活動実績報告書の例１７（パイプオルガンコース）の場合》  ●●教会礼拝  ルター作曲／讃美歌377番「神はわが砦」  《活動実績報告書の例１８（パイプオルガンコース）の場合》  ●●高等学校礼拝  イギリス・キャロル／讃美歌258番「まきびとひつじを」 | 20●●年●月●日  ●●県●●市、高齢者施設△△△ケアセンター  20●●年●月●日  ●●県●●市●●●●ホール  20●●年●月●日  ●●県●●市●●●●ホール  20●●年●月●日  ●●県●●市●●●●ホール  20●●年●月●日  ●●県●●市●●●●ホール  20●●年●月●日  ●●県●●市●●●●ホール  20●●年●月●日  ●●県●●市●●●●ホール  20●●年●月●日  ●●県●●市、高齢者施設△△△ケアセンター  20●●年●月●日  ●●県●●市、△△△高校講堂  20●●年●月●日  ●●県●●市●●文化小劇場  20●●年●月●日  ●●県●●市●●高校講堂  20●●年●月●日  ●●県●●市、△△△教会  20●●年●月●日  ●●県●●市、△△△高校 |
| 所属団体名称 | 在籍歴 |
| ※個人での実績など、所属団体がない場合は、「該当なし」と記載してください。 | ※個人での実績など、在籍歴がない場合は、「該当なし」と記載してください。 |

上記記載内容について証明致します。

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　○○○○年　○○月　○○日

活動先代表者（学校の場合は校長）に証明（印）を受けてください。

組織・団体ごとに活動実績証明書を作成してください（※記入例では便宜上、複数組織・団体の事例をまとめて記載しています）。

学校名もしくは組織・団体名　　　　　　　　　　○○○○

　　　　　　　　　　　　代表者役職名・氏名　　　　　　　　　　　　　　○○○○○○　　　　印

※管楽器コース、弦楽器コース・ジュニアオーケストラの指導者のみ記入

【指導者プロフィール】

|  |  |
| --- | --- |
| 氏名 | （フリガナ）　　　　　○○○○　　　　○○○○ |
| ○○　　○○ |
| 経歴 | （例）  ●●芸術大学音楽学部●●科卒業。●●●●、●●●●、の諸氏に師事。20●●年、日本●●コンクール第●位。20●●年、●●●●管弦楽団と協奏曲を共演。20●●年、ソロアルバムのCDをリリース。20●●年より●●年間、●●●●楽団のコーチを務める。全日本●●音楽コンクール審査員。●●音楽大学非常勤講師。 |

以上