

音楽芸術学科

		1年次		2年次	
		前期	後期	前期	後期
DP1	強い精神力と向上心を持ち、他者を尊重し協調していく豊かな人間性を身につけている。	キリスト教学(1) 女性みらい 世界の中の日本 英語コミュニケーションA 情報リテラシー キャリア開発A	キリスト教学(2) 英語コミュニケーションB キャリア開発B	英語コミュニケーションC	英語コミュニケーションD
DP2	芸術文化の多様性を探究することによって音楽芸術を深く理解し、知識と創作や研究、演奏に関する技能を用いて、個性を活かした芸術活動を行うことができる。	ピアノ(1) ピアノ伴奏(1) パイプオルガン(1) 声楽(1) ミュージカル唱法(1) 管楽器(1) 弦楽器(1) クラシックギター(1) 作曲・アレンジ(1) 指揮(1) ミュージックカルチャー(1) 副科ピアノA	ピアノ(2) ピアノ伴奏(2) パイプオルガン(2) 声楽(2) ミュージカル唱法(2) 管楽器(2) 弦楽器(2) クラシックギター(2) 作曲・アレンジ(2) 指揮(2) ミュージックカルチャー(2) 副科ピアノB 副科声楽	ピアノ(3) ピアノ伴奏(3) パイプオルガン(3) 声楽(3) ミュージカル唱法(3) 管楽器(3) 弦楽器(3) クラシックギター(3) 作曲・アレンジ(3) 指揮(3) ミュージックカルチャー(3) 副科管楽器 副科指揮(1)	ピアノ(4) ピアノ伴奏(4) パイプオルガン(4) 声楽(4) ミュージカル唱法(4) 管楽器(4) 弦楽器(4) クラシックギター(4) 作曲・アレンジ(4) 指揮(4) ミュージックカルチャー(4) 副科編曲
DP3	芸術作品や文化を分析・考察することにより豊かな感性と創造性を育み、自らの考えを適切に表現することができる。	スタートアップゼミナール 音楽理論 西洋音楽史A 音楽基礎入門 発音法 西洋美術史A	ソルフェージュ 西洋音楽史B サウンドクリエイト 西洋美術史B	和声 イタリア語入門(1) 西洋文化史A	ヨーロッパの文化と芸術 イタリア語入門(2) 西洋文化史B
DP4	自己を律し、互いを尊重しながら課題に取り組むことで修得した協調性や判断力によって、新たな価値観を生み出すことができる。	合唱 伴奏演習(1) 管弦楽アンサンブルA/C/E/G	伴奏演習(2) 管弦楽アンサンブルB/D/F/H	チェンバーミュージック 伴奏演習(3) 管弦楽アンサンブルA/C/E/G	ピアノアンサンブル 声楽伴奏演習 伴奏演習(4) 声楽アンサンブル ステージアクティング 管弦楽アンサンブルB/D/F/H
DP5	自らの強みを見出し、常識や前提にとらわれない柔軟な発想力をもって芸術文化の発展に取り組み、広く社会に貢献することができる。	ヤマハグレード取得講座・初級 リトミック	ヤマハグレード取得講座・中級A ヤマハグレード取得講座・中級B	ヤマハグレード取得講座・上級A ヤマハグレード取得講座・上級B アレクサンダーテクニック アンサンブルコンサート演習A	演奏家のための身体感覚レッスン 合唱指導法 ピアノ指導法

青字は必修科目

個人レッスン

音楽応用/プロジェクト

3年次		4年次	
前期	後期	前期	後期
ピアノ(5) ピアノ伴奏(5) パイプオルガン(5) 声楽(5) ミュージカル唱法(5) 管楽器(5) 弦楽器(5) クラシックギター(5) 作曲・アレンジ(5) 指揮(5) ミュージックカルチャー(5)	ピアノ(6) ピアノ伴奏(6) パイプオルガン(6) 声楽(6) ミュージカル唱法(6) 管楽器(6) 弦楽器(6) クラシックギター(6) 作曲・アレンジ(6) 指揮(6) ミュージックカルチャー(6)	ピアノ(7) ピアノ伴奏(7) パイプオルガン(7) 声楽(7) ミュージカル唱法(7) 管楽器(7) 弦楽器(7) クラシックギター(7) 作曲・アレンジ(7) 指揮(7) ミュージックカルチャー(7)	ピアノ(8) ピアノ伴奏(8) パイプオルガン(8) 声楽(8) ミュージカル唱法(8) 管楽器(8) 弦楽器(8) クラシックギター(8) 作曲・アレンジ(8) 指揮(8) ミュージックカルチャー(8)
演奏家特別レッスンB			
副科作曲 副科指揮(2) 邦楽A 古典舞踏	邦楽B	卒業演奏・卒業作品・卒業論文	
クラシック音楽研究 音楽と文学 日本芸術論A	クラシック音楽演習 音楽と美術 日本音楽論 民族音楽論	音楽芸術学演習(1)	音楽芸術学演習(2)
伴奏演習(6) オペラ演習 室内アンサンブルA 管弦楽アンサンブルA/C/E/G	伴奏演習(6) ミュージカル演習 室内アンサンブルB 管弦楽アンサンブルB/D/F/H	伴奏演習(7) 管弦楽アンサンブルA/C/E/G	伴奏演習(8) 管弦楽アンサンブルB/D/F/H
ティーチング・トレーニング 世界の音楽教育 音楽心理学	音楽ビジネス入門 吹奏楽指導法	音楽教員育成講座A	音楽教員育成講座B
訪問コンサート 音楽企業訪問・インターンシップ アンサンブルコンサート演習B ピアノ教室レッスン実習			