

前期課程 授業科目の内容

国文学特論(比較文学Ⅱ)(1)(2)

文学に留まらず、日本思想史(文化史)の諸問題と研究法についての理解を深めるために、古代・中世を中心としながらも、近世・近現代まで時代的スパンを広く設定し、定評ある先行論文などを詳細に読解・討議してゆく。説得力ある論の構築や史資料の活用方法などを学び、各自の研究能力の向上につなげる。

国文学特殊研究Ⅲ(1)(2)

視覚的イメージと文芸との関わりをテーマとし、中世・近世を中心に時代横断的に作品を扱っていく。物語や和歌を絵画化した作品に着目し、作者や媒体による表現方法の特色について講じる。文献講読および、大学図書館が所蔵する貴重書の調査なども通じて、物語享受史研究の資料として絵画作品を扱う方法を学んでいく。

国文学特論Ⅳ(1)(2)

日本の近代文学を代表する作家を毎年一人選出し、その作家について研究方法と作品読解の両面から理解を深める。作家・作品について研究史を踏まえた上で独自の読み解きを提示できる能力を身につける。

国文学特論Ⅴ(比較文学Ⅰ)(1)(2)

19世紀以降の日本における文化的・文芸的事象に関するテキストを取り上げ、これの精読を通して、日本における近代化の実態を理解することを目的とする。とりわけこれらの事象を、同時代的状況との連関の下に理解できるようになることを目指す。

中国文学特論(1)(2) 中国文学演習(1)(2)

中国文学の特質をその時間や空間に対する感じ方、考え方を通じて検討する。できうる限り、詩や散文といったジャンルをこえて、また広く一時期に限ることなく比較していく。その際、中国文学が日本文学に大きな影響を与えたことによって考慮検討されなければならない事項を、伝統的な中国学の方法論を追体験してみることによって、確認修得する。

国語学演習Ⅱ(1)(2)

日本語の文献資料の読解や調査を通して、書きことばの実態および日本語の歴史の変遷について考察を深める。

国語学特殊研究Ⅰ(1)(2)

音声音韻・表記・待遇表現などの観点から、日本語の社会文化史とともに日本語の歴史を位置づけ、どのような変化が起こったのか、どうしてそのような変化が起こったのかについて検討する。さらに、現代日本語とはどこが異なっていて、どのような変化を起こして今日に至るのかを考えることによって、言語を通時的に学ぶことの意味を理解する。

日本語教育特論Ⅲ(1)(2) 日本語教育演習Ⅱ(1)(2)

一つ目は日本語教育文法を概観し指導力の基礎固めを行う。その目的のために英文で書かれた初級日本語教科書を課題とする。二つ目は日本語教育に関する基礎文献を講読し、広い視点から日本語学習者の習得上の諸問題に対応できるようにしたい。

後期課程 授業科目の内容

古典文学特殊講義(1)

源氏物語や御伽草子など、日本の文学作品を絵画化した、絵巻や絵入本などの物語絵を取り上げ、詞書(テキスト)がどのように絵画化されているかについて論じる。詞書のどの部分が視覚化されているか、或いは、詞書で語られない情報が絵画化されている部分があるか、など、テキストとイメージの交差によって生み出された表現を研究していく。

近現代文学特殊講義(2)

日本の近代文学研究を代表する方法を毎年一つ選出し、その方法の研究史及び使用の仕方を学ぶ。学んだ研究方法是受講者自身の研究対象に応用し、手法を意識して独自の読み解きを提示できる能力を身につける。

近現代文学特殊講義(3)

日本における文化的・文芸的事象を理解するには、多くの基礎的な知識や資料解釈の技術が必要とする。それらは時代ごとにおける特徴を有しており、本講義は、そうした基礎・基本について、受講者の関心をふまえつつ、身につけることを目的とするものである。

近現代文学演習

近代社会において“文学”は、根幹的な役割を与えられた。そのため、とくに近代の文学を考察するには、文化史的、社会史的な文脈を意識することが重要である。これまでの研究動向を踏まえたうえで、各自の研究テーマを文化的、社会的文脈のなかに位置づけることができるようにする。自らの問題領域を明確にし、研究者として自立できるように、分析考察のより高度な実践的訓練を行う。

国語学・日本語教育演習

国語学の研究史の上になつて、国語学のさまざまな専門研究テーマを取り上げ、理論的、社会的背景に留意しながら、国語学研究者としての実践的な調査、分析、考察能力を習得させる。日本語教育史、および研究史の上になつて、最新の日本語教育の諸問題を取り上げ、教育法のより実践的な対処法を習得するとともに、教育法の理論的展開を考察する。

国文学専攻 研究指導内容及び指定受験科目一覧

指導教員

桐原 健真

KIRIHARA Kenshin

指定受験科目

国文学

研究指導内容 日本文化史・思想史

日本の近代化過程における社会の文化や文芸について、文献資料等を基礎として研究する。

■研究経歴／東北大学大学院文学研究科博士後期課程修了。博士(文学)。東北大学文学部助教(2004～2013)。

■所属学会／日本思想史学会、日本文芸研究会、日本倫理学会。

■研究業績／単著『松陰の本棚：幕末志士たちの読書ネットワーク』(吉川弘文館、2016年)、共著『高等学校 日本史A 新訂版』(清水書院、2017年、近代日本文化史)、共編著『東アジアにおける公益思想の変容：近世から近代へ』(日本経済評論社、2009年、編集委員)ほか

指導教員

藤田 祐史

FUJITA Yuuji

指定受験科目

国文学

研究指導内容 近現代文学、近現代文化

明治期から現代までの日本の文学を作品の精読、同時代の歴史・文化の理解、先行論の吟味を踏まえて研究する。

■研究経歴／名古屋大学大学院文学研究科博士課程後期課程満期退学。博士(文学)。

■所属学会／日本近代文学会、昭和文学会、全国大学国語国文学会。

■研究業績／『〈転生〉する川端康成』(共著)(文学通信、2022年)、『疫病と日本文学』(共著)(三弥井書店、2021年)。

指導教員

船田 淳一

FUNATA Junichi

指定受験科目

国文学

研究指導内容 日本思想史・文化史

主に日本古代・中世の宗教思想・宗教文化について、文献史料の緻密な読解に基づく研究を行う。

■研究経歴／佛教大学大学院文学研究科博士課程後期課程満期退学。博士(文学)。日本学術振興会特別研究員(2012～2014年)。

■所属学会／日本思想史学会、仏教史学会、日本宗教文化史学会、説話文学会。

■研究業績／単著『神仏と儀礼の中世』(法蔵館、2011年)、編著『蔵俊『仏性論文集』の研究』(法蔵館、2019年)、「中世宗教思想史研究の現在」(『季刊日本思想史』83号、2019年)、「中世巡礼の精神史」(『日本思想史』45号、2013年)、「中世死穢説話小考」(『国語国文』76巻11号、2007年)、「貞慶『春日権現講式』の信仰世界」(『日本文学』53巻6号、2003年)。

指導教員

龍澤 彩

RYUSAWA Aya

指定受験科目

国文学

研究指導内容 日本中近世美術史・文化史

主として美術工芸品を起点とし、物語や和歌の造形化、イメージをともしう物語の受容について研究する。

■研究経歴／東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程中退。修士(美術)。徳川美術館学芸員(2001年4月～2012年3月)。

■所属学会／美術史学会。

■研究業績／『すぐわかる源氏物語の絵画』(共著)(東京美術 2009)、『絵巻で読む源氏物語 毛利博物館所蔵「源氏物語絵巻」』(三弥井書店 2017)、『源氏絵研究の最前線』(共著)(勉誠社 2024)。

指導教員

中川 美和

NAKAGAWA Miwa

指定受験科目

国語学

研究指導内容 日本語学・日本語史

日本語の歴史の変遷について、文献資料調査にもとづき分析・考察を行う。

■研究経歴／東京都立大学大学院人文科学研究科博士課程国文学専攻単位取得満期退学。修士(文学)。東京都立大学助手・助教(1997～2014)。

■所属学会／日本語学会、訓点語学会、日本語学会。

■研究業績／『為房妻仮名書状の注釈』(共著)(青簡舎、2021)。「久松切和漢朗詠集の和歌部分の表記について」(『日本語史の新視点と現代日本語』勉誠出版、2014)。

指導教員

内山 潤

UCHIYAMA Jun

指定受験科目

日本語教育

研究指導内容 日本語教育学・日本語文法

日本語教育に関わる諸問題について、および談話・テキストレベルでの時間表現について研究の方法や分析手法を指導する。

■研究経歴／東北大学大学院文学研究科単位取得満期退学。文学修士(日本語教育学)。東北大学・助手(2003～2005)。

■所属学会／日本語教育学会、日本語用論学会。

■研究業績／「日本語テキストにおける事象間の時間関係についてー継起性を中心に関連性理論の視点からー」(『金城学院大学論集(人文科学編)』第9巻第2号、2013)。「日本語テキストにおける出来事個体の構成について」(『金城学院大学論集(人文社会編)』第10巻第2号、2014)。

担当教員及び担当授業科目

桐原 健真 教授

KIRIHARA Kenshin

[D]近現代文学特殊講義(3)

[M]国文学特殊研究Ⅴ(比較文学)(1)(2)

船田 淳一 教授

FUNATA Junichi

[D]古典文学特殊講義(2)

[M]国文学特殊研究Ⅱ(1)(2)

中川 美和 教授

NAKAGAWA Miwa

[D]国語学特殊講義(2)

[M]国語学演習Ⅰ(1)(2)

藤田 祐史 准教授

FUJITA Yuuji

[D]近現代文学特殊講義(2)

[M]国文学演習Ⅳ(1)(2)

龍澤 彩 教授

RYUSAWA Aya

[D]古典文学特殊講義(1)

[M]国文学演習Ⅲ(1)(2)

内山 潤 准教授

UCHIYAMA Jun

[D]国語学・日本語教育演習

[M]日本語教育特論Ⅰ(1)(2)

[D]後期課程授業科目 [M]前期課程授業科目