



車内の金城学院大学

87限目

「管楽アンサンブル」

7/10(日)・8/11(木・祝)
オープンキャンパス開催!

「コンサートマスター」はオーケストラに不可欠?

〔コンサートマスターの役割〕

オーケストラには、「コンサートマスター」(女性の場合は「コンサートミストレス」)と呼ばれる演奏者のリーダーがいます。これは決まってバイオリン奏者が務め、指揮者から最も近い位置で指揮者を補助しながら演奏します。オーケストラを率いるのはあくまで指揮者ですが、指揮者ひとりで全体の音を合わせるのは実は難しいのです。そこで活躍するのがコンサートマスター。バイオリンは楽器の中でも腕の動きが大きく、またその動きで緩急が付けやすいため、コンサートマスターの腕や身体の動きを全員が見て、音の出だしや変化していく楽曲の緩急を合わせているのです。コンサートマスターは、音楽監督である指揮者の意図を誰よりも理解し、その意図を演奏で体現することによって指揮者を補助しているのです。

実践的にアンサンブルを学び、豊かな表現力を身につける。それが文学部 音楽芸術学科。

強く、優しく。



金城学院大学