



車内の金城学院大学

39限目

「指揮法」

「どうしてオーケストラの指揮者は必要なの？」

〔指揮者の役割〕

曲のテンポに合わせて指揮棒を振る。指揮者の役割をそんな風に思っている人は多いのではないのでしょうか？しかし実際は、指揮者とは強いリーダーシップを持ち、オーケストラを長期間率いていく「音楽監督」なのです。楽器を奏でるのは個々の演奏者ですが、指揮者は楽譜に描かれた世界を深く理解し、どう表現すべきかを演奏者全員と共有し、綿密な練習計画を立て、全ての音が一体となった「芸術」を完成させていく大仕事を担っています。実は、オーケストラの楽譜には演奏に必要な情報全てが書かれているわけではなく、指揮者の解釈に委ねられるところが非常に多いのです。舞台に立つまでの長い時間、楽曲や演奏者とじっくり向き合い、その集大成を一本の指揮棒と全身で表現しているのが指揮者という存在なのです。

音楽を深く学び、豊かな表現力を磨く。それが文学部 音楽芸術学科。※2013年4月開設。

6/9(土)・7/15(日)
オープンキャンパス開催!

2013年4月スタート!
文学部 音楽芸術学科

強く、優しく。



金城学院大学